

KẾ HOẠCH

**Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy
văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một**
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2024
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thực hiện các chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về công tác bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tại địa phương;
- Phát huy hiệu quả nguồn lực đầu tư của nhà nước, xã hội và cộng đồng trong công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số các tỉnh Quảng Bình, Điện Biên, Kon Tum và Lâm Đồng;
- Tăng cường mối đoàn kết dân tộc, đặc biệt đối với thanh niên (lớp trẻ) qua các hoạt động đa dạng như: sinh hoạt văn hóa, truyền dạy các làn điệu dân ca, dân vũ, truyền dạy nghề truyền thống, nghi lễ văn hóa mang đậm bản sắc mỗi dân tộc; tạo điều kiện cho cộng đồng được giao lưu, vui chơi giải trí lành mạnh từ các giá trị văn hóa truyền thống của mình;
- Nâng cao nhận thức về công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số, đề cao vai trò năng lực chủ thể văn hóa của các nghệ nhân, già làng, trưởng bản, người có uy tín và đồng bào dân tộc thiểu số vùng đồng bào dân tộc thiểu số trong giai đoạn hiện nay.

2. Yêu cầu

- Thực hiện đồng bộ giữa nghiên cứu, bảo tồn văn hóa nghệ thuật với tuyên truyền các chủ trương, đường lối của Đảng và Nhà nước trong công tác bảo tồn văn hóa truyền thống. Thường xuyên tuyên truyền, lồng ghép kế hoạch phát triển văn hóa phi vật thể và du lịch vào các chương trình nghiên cứu, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một;
- Khôi phục, bảo tồn văn hóa truyền thống tốt đẹp như: làn điệu dân ca, dân vũ, nghệ thuật trình diễn dân gian, nghề truyền thống đang có nguy cơ mai một, mất bản sắc của các dân tộc Xơ Đăng, Ba Na, Phù Lá, Chứt, Bru-Vân Kiều và dân tộc Mạ tại các tỉnh Kon Tum, Điện Biên, Quảng Bình và Lâm Đồng;
- Tổ chức hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số đảm bảo thiết thực, hiệu quả, phù hợp với tình hình thực tế của địa phương;
- Kế hoạch được triển khai đảm bảo đúng tiến độ, hiệu quả, tiết kiệm.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Ba Na tại huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum

1.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

1.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum, Ủy ban nhân dân huyện Đắk Hà.

1.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.

- Địa điểm triển khai: Thành phố Kon Tum, tỉnh Kon Tum.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 04 người;

+ Đồng bào dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà: 66 người.

1.4. Nội dung triển khai

a) Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Ba Na tại huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum.

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 07 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số nói chung và dân tộc Ba Na nói riêng của tỉnh Kon Tum trong giai đoạn hiện nay.

- Chuyên đề 2: Phổ biến một số chủ trương, đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hoá dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch.

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum (01 ngày).

- Nghệ nhân, người truyền dạy hướng dẫn và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ba Na, huyện Đắk Hà, tỉnh Kon Tum.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Tổ chức chụp ảnh, ghi hình dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Ba Na, in đĩa DVD (hoặc USD) phát cho người dân nhằm phục vụ công tác bảo tồn và tuyên truyền văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Ba Na tại tỉnh Kon Tum trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

2. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Xơ Đăng tại huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum

2.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

2.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum, Ủy ban nhân dân huyện Kon Rẫy.

2.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.

- Địa điểm triển khai: Thành phố Kon Tum, tỉnh Kon Tum.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 04 người;

+ Đồng bào dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy: 66 người.

2.4. Nội dung triển khai

a) Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Xơ Đăng tại huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum.

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 07 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Phổ biến một số chủ trương, đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hoá dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tại tỉnh Kon Tum.

- Chuyên đề 2: Vai trò của cộng đồng trong công tác bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum.

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum (01 ngày).

- Nghệ nhân, người truyền dạy hướng dẫn và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Xơ Đăng, huyện Kon Rẫy, tỉnh Kon Tum.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Tổ chức chụp ảnh, ghi hình dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Xơ Đăng, in đĩa DVD (hoặc USD) phát cho người dân nhằm phục vụ công tác bảo tồn và tuyên truyền văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Xơ Đăng tại tỉnh Kon Tum trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

3. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá tại huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên

3.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

3.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên, Ủy ban nhân dân huyện Tuần Giáo.

3.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.

- Địa điểm triển khai: Huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Học viên là đồng bào dân tộc Phù Lá tại huyện Tuần Giáo.

+ Nghệ nhân, người thực hành (am hiểu về văn hóa dân gian truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền dạy trong cộng đồng) dân tộc Phù Lá tại huyện Tuần Giáo: 04 người;

+ Đồng bào dân tộc Phù Lá tại huyện Tuần Giáo: 66 người.

3.4. Nội dung triển khai: Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể “Lễ Quét làng, dân tộc Phù Lá” tại huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên

a) Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá huyện Tuần Giáo;

- Thuê chuyên gia nghiên cứu, tư vấn viết 07 chuyên đề về khôi phục, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống dân tộc Phù Lá, đặc biệt là Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá đã bị mai một; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên (01 ngày) bao gồm các chuyên đề

- Chuyên đề 1: Bảo tồn, phát huy lễ hội truyền thống của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch;

- Chuyên đề 2: Tổng quan di sản văn hóa Điện Biên, công tác bảo tồn lễ hội truyền thống, thực trạng và giải pháp phát triển văn hóa gắn với phát triển kinh tế, xã hội tại tỉnh Điện Biên giai đoạn hiện nay.

c) Tổ chức hoạt động truyền dạy thực hành nghi lễ trong “Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá” tại huyện Tuần Giáo

Thực hiện truyền dạy trực tiếp từ nghệ nhân, người am hiểu trong cộng đồng dân tộc Phù Lá tại huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên.

d) Tổ chức trình diễn, tái hiện “Lễ Quét làng, dân tộc Phù Lá” tại huyện Tuần Giáo

- Trình diễn, tái hiện “Lễ Quét làng, dân tộc Phù Lá”.

- Hỗ trợ trang phục, nhạc cụ, đạo cụ, trang thiết bị, vật tư, lễ vật phục vụ tái hiện nghi thức truyền thống.

- Tổ chức quay phim, chụp ảnh tư liệu, in đĩa DVD (hoặc USD) nhằm lưu trữ về nội dung bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể “Lễ Quét làng dân tộc Phù Lá” cấp phát cho các cấp chính quyền cơ sở, cán bộ làm công tác văn hóa dân tộc và đồng bào dân tộc Phù Lá huyện Tuần Giáo, tỉnh Điện Biên (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Phù Lá tại tỉnh Điện Biên trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

4. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Chứt huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình

4.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

4.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Bình, Ủy ban nhân dân huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình.

4.3. Thời gian, địa điểm, thành phần tham gia

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.

- Địa điểm triển khai: Thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình.

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 04 người;

+ Đồng bào dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa: 66 người.

4.4. Nội dung triển khai:

a) Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 07 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số, đặc biệt là dân tộc Chứt tại tỉnh Quảng Bình trong giai đoạn hiện nay.

- Chuyên đề 2: Phổ biến một số chủ trương, đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hoá dân tộc; Bảo tồn và phát huy dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số.

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình (01 ngày).

- Nghệ nhân, người truyền dạy hướng dẫn và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chứt, huyện Minh Hóa, tỉnh Quảng Bình.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Tổ chức chụp ảnh, ghi hình dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Chứt, in đĩa DVD (hoặc USD) phát cho người dân nhằm phục vụ công tác bảo tồn và tuyên truyền văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Chứt tại tỉnh Quảng Bình trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

5. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Bru-Vân Kiều tại huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình.

5.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

5.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Bình, Ủy ban nhân dân huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình.

5.3. Thời gian, địa điểm

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.
- Địa điểm triển khai: Thành phố Đồng Hới, tỉnh Quảng Bình.
- Thành phần tham gia:
 - + Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;
 - + Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 04 người;
 - + Đồng bào dân tộc Bru- Vân Kiều, huyện Lệ Thủy: 66 người.

5.4. Nội dung triển khai

a) Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Bru- Vân Kiều, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Bru-Vân Kiều tại huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình.

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 07 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Bru-Vân Kiều, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Bru-Vân Kiều, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số nói chung và dân tộc Bru-Vân Kiều nói riêng của tỉnh Quảng Bình trong giai đoạn hiện nay.

- Chuyên đề 2: Phổ biến một số chủ trương, đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước liên quan đến công tác văn hoá dân tộc; Công tác bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tỉnh Quảng Bình.

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Bru-Vân Kiều, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình (01 ngày).

- Nghệ nhân, người truyền dạy hướng dẫn và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Bru-Vân Kiều, huyện Lệ Thủy, tỉnh Quảng Bình.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Tổ chức chụp ảnh, ghi hình dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Bru-Vân Kiều, in đĩa DVD (hoặc USD) phát cho người dân nhằm phục vụ công tác bảo tồn và tuyên truyền văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Bru - Vân Kiều tại tỉnh Quảng Bình trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

6. Tổ chức Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Mạ tại huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng

6.1. Đơn vị chủ trì: Vụ Văn hóa dân tộc.

6.2. Đơn vị phối hợp: Vụ Kế hoạch, Tài chính, Văn phòng Bộ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng, Ủy ban nhân dân huyện Bảo Lâm tỉnh Lâm Đồng.

6.3. Thời gian, địa điểm

- Thời gian: Quý III, IV năm 2024.

- Địa điểm triển khai: Thành phố Bảo Lộc, tỉnh Lâm Đồng

- Thành phần tham gia:

+ Mời các báo cáo viên xây dựng 02 chuyên đề và truyền đạt;

+ Nghệ nhân, người truyền dạy (am hiểu về văn hóa truyền thống, có khả năng hướng dẫn, truyền đạt trong cộng đồng): 04 người;

+ Đồng bào dân tộc Mạ, huyện Bảo Lâm: 66 người.

6.4. Nội dung triển khai

a) Nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Mạ, huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng.

- Xây dựng bảng hỏi; Tổ chức khảo sát, điều tra thống kê, thu thập thông tin; Xử lý số liệu, tư liệu, viết các báo cáo về kết quả nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Mạ tại huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng.

- Xây dựng các báo cáo, đặt chuyên gia viết 07 chuyên đề để tìm ra giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể của dân tộc Mạ, huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng; Tổ chức nghiệm thu các báo cáo, chuyên đề.

b) Tổ chức tập huấn bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống dân tộc Mạ huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng (01 ngày) bao gồm các chuyên đề:

- Chuyên đề 1: Công tác bảo tồn văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số của tỉnh Lâm Đồng trong giai đoạn hiện nay.

- Chuyên đề 2: Triển khai Đề án bảo tồn và phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch.

c) Tổ chức truyền dạy và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ, huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng (01 ngày).

- Nghệ nhân, người truyền dạy hướng dẫn và trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ, huyện Bảo Lâm, tỉnh Lâm Đồng.

- Hỗ trợ trang thiết bị, nhạc cụ, đạo cụ tổ chức trình diễn.

- Tổ chức chụp ảnh, ghi hình dựng phim tư liệu về quá trình tổ chức bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc truyền thống của dân tộc Mạ, in đĩa DVD (hoặc USD) phát cho người dân nhằm phục vụ công tác bảo tồn và tuyên truyền văn hóa truyền thống dân tộc thiểu số (thời lượng 45 phút).

d) Tuyên truyền phục vụ bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể về bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể dân tộc Mạ tại tỉnh Lâm Đồng trên Đài Tiếng nói Việt Nam (VOV).

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Vụ Văn hóa dân tộc: Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động tổ chức triển khai thực hiện nhiệm vụ đảm bảo chất lượng và tiến độ theo Kế hoạch đã được phê duyệt.

2. Văn phòng Bộ: Phối hợp, hướng dẫn Vụ Văn hóa dân tộc xây dựng dự toán và thực hiện thanh quyết toán theo quy định.

3. Vụ Kế hoạch, Tài chính: Thẩm định dự toán và hướng dẫn công tác tài chính theo quy định.

4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh: Lâm Đồng, Kon Tum, Điện Biên và Quảng Bình; Ủy ban nhân dân các huyện: Bảo Lâm, Đăk Hà, Kon Rẫy (tỉnh Kon Tum), Tuần Giáo (tỉnh Điện Biên), Minh Hóa và Lệ Thủy (tỉnh Quảng Bình) phối hợp thực hiện một số nội dung sau:

- Khảo sát, lựa chọn địa điểm tổ chức hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một;

- Đề xuất các giải pháp phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số phục vụ phát triển du lịch của địa phương;

- Tuyên truyền, hướng dẫn cộng đồng thực hiện các giải pháp phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Kon Tum, Lâm Đồng, Điện Biên và Quảng Bình.

- Phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc mời đại biểu, phóng viên tham dự khai mạc Chương trình tập huấn, truyền dạy và trình diễn, tái hiện văn hóa phi vật thể của đồng bào dân tộc theo nội dung nêu trên.

- Gửi Thông báo triệu tập thành viên Ban Tổ chức, nghệ nhân, học viên và mời báo cáo viên tham gia theo Kế hoạch.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức xây dựng Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan chủ động phối hợp với Vụ Văn hóa dân tộc tổ chức thực hiện các nhiệm vụ đảm bảo tiến độ, hiệu quả. Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị báo cáo Lãnh đạo Bộ để kịp thời xem xét, quyết định./.

