

ĐỀ ÁN

Xây dựng bộ ảnh chuyên đề “Sắc màu các dân tộc Việt Nam”

(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. SỰ CẦN THIẾT

Việt Nam có 54 dân tộc anh em, mỗi dân tộc đều có những nét văn hóa đặc trưng độc đáo, thể hiện qua tập quán sinh hoạt, trang phục truyền thống, hoạt động tín ngưỡng, lễ hội v.v... làm nên bức tranh đẹp, phong phú, đa dạng, đặc sắc của văn hóa Việt Nam. Những nét đẹp độc đáo ấy là niềm tự hào của các dân tộc nói riêng, của Việt Nam nói chung, được bạn bè quốc tế rất yêu thích, trân trọng và quan tâm.

Trong những năm qua, việc tuyên truyền, quảng bá về văn hóa, du lịch Việt Nam thông qua các tác phẩm nhiếp ảnh, các triển lãm ảnh đã được chú trọng và ngày càng gặt hái được kết quả tốt. Tuy nhiên đến nay vẫn chưa có một bộ ảnh nghệ thuật nào tập hợp đầy đủ, giới thiệu bức tranh toàn cảnh đẹp về 54 dân tộc của Việt Nam phục vụ cho việc quảng bá, giới thiệu trong và ngoài nước.

Chính vì vậy, việc sưu tầm, tập hợp, tuyển chọn, xây dựng bộ ảnh đẹp về 54 dân tộc mang tên “Sắc màu các dân tộc Việt Nam” là nhiệm vụ cần thiết hiện nay. Bộ ảnh được hoàn thành sẽ là nguồn tư liệu quý của Nhà nước trong các hoạt động triển lãm, in ấn, trình chiếu... phục vụ giới thiệu, quảng bá tới nhân dân Việt Nam và bạn bè quốc tế trong các hoạt động do Nhà nước tổ chức ở trong nước và nước ngoài.

II. CĂN CỨ THỰC HIỆN

1. Căn cứ pháp lý

- Quyết định số 4558/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 11 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

- Quyết định số 252/QĐ-BVHTTDL ngày 20 tháng 01 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành kế hoạch công tác năm 2021 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

2. Cơ sở lý luận và thực tiễn

Nhiếp ảnh nói chung, ảnh nghệ thuật nói riêng là lĩnh vực có lợi thế lớn trong việc giới thiệu quảng bá, tuyên truyền bởi khả năng tác động trực tiếp thông qua thị giác của người xem. Trong số các ngành nghệ thuật, nhiếp ảnh là ngành gần gũi với quảng đại công chúng, thông qua hình ảnh thật, người xem dù

ở lứa tuổi, trình độ, ngôn ngữ, dân tộc nào cũng có thể hiểu, cảm nhận được thông điệp, cảm xúc mà người nghệ sĩ truyền tải qua tác phẩm.

Trong nhiều năm qua các nhà nhiếp ảnh Việt Nam đã chụp rất nhiều ảnh đẹp về các dân tộc Việt Nam, tạo thành nguồn tư liệu rất phong phú, là căn cứ để xây dựng bộ ảnh.

Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm trong các năm qua là cơ quan duy nhất có chức năng tổ chức các triển lãm lớn quy mô quốc gia, quốc tế và trên thực tế đã tổ chức thành công nhiều cuộc triển lãm quốc gia, quốc tế; đã xây dựng được các bộ ảnh chuyên đề có chất lượng nghệ thuật và giá trị cao như bộ ảnh “Đất nước, con người ASEAN”, “Các di sản văn hóa, thiên nhiên thế giới của Việt Nam”. Khả năng tập hợp tác giả - tác phẩm, kinh nghiệm tổ chức và trình độ thẩm định nghệ thuật của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm sẽ là căn cứ thực tế vững chắc để thực hiện thành công việc xây dựng bộ ảnh chuyên đề “Sắc màu các dân tộc Việt Nam”.

III. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Bộ ảnh chuyên đề “Sắc màu các dân tộc Việt Nam” nhằm tập hợp được một bộ ảnh đẹp, tiêu biểu, đặc sắc về 54 dân tộc Việt Nam phục vụ cho công tác giới thiệu, tuyên truyền, quảng bá của Nhà nước trong các dịp lễ hội, các sự kiện lớn, các hoạt động giao lưu văn hóa, nghệ thuật trong và ngoài nước.

- Thông qua việc giới thiệu bộ ảnh đến với công chúng, tạo điều kiện thuận lợi để nhân dân trong nước và bạn bè quốc tế được thưởng thức các tác phẩm nghệ thuật và tìm hiểu về văn hóa, đời sống, con người của các dân tộc Việt Nam.

2. Yêu cầu

- Bộ ảnh giới thiệu đầy đủ 54 dân tộc Việt Nam
- Các bức ảnh đảm bảo có nội dung giới thiệu về các dân tộc chính xác và có hình thức đẹp, chất lượng nghệ thuật cao.

IV. NỘI DUNG

1. Tên gọi, quy mô, thời gian

- Tên gọi: **Bộ ảnh chuyên đề “Sắc màu các dân tộc Việt Nam”**.
- Quy mô: dự kiến 200 ảnh
- Thời gian hoàn thành: Tháng 11 năm 2021

2. Đơn vị chỉ đạo và thực hiện

- Đơn vị chỉ đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Đơn vị chủ trì thực hiện: Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
- Đơn vị phối hợp: Hội Văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam, Hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam.

3. Nội dung các hoạt động

- Gửi Thông báo mời gửi ảnh tham gia xét chọn vào bộ ảnh “Sắc màu các dân tộc Việt Nam”;
- Tổ chức thu nhận, sắp xếp, phân loại ảnh;
- Thành lập Hội đồng nghệ thuật, tổ chức tuyển chọn ảnh;
- Tập hợp nội dung, lập danh sách tác phẩm được chọn, tổ chức in phóng bộ ảnh và lưu trữ file ảnh chất lượng.

V. KINH PHÍ

- Kinh phí hoạt động sự nghiệp của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm năm 2021.
- Kinh phí xã hội hóa (nếu có).

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tổ chức

- Trưởng ban: Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
- Phó ban: Lãnh đạo Hội Văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam, Lãnh đạo Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam.
- Thành viên:
 - + Cán bộ Phòng Nhiếp ảnh - Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
 - + Cán bộ Văn phòng - Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
 - + Đại diện cán bộ chuyên môn Hội Văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam.
 - + Đại diện cán bộ chuyên môn Hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam.

2. Phân công thực hiện

- a) Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm: chủ trì tổ chức
 - Xây dựng Đề án, Kế hoạch, dự thảo các văn bản, Quyết định trình Lãnh đạo Bộ phê duyệt và tổ chức thực hiện sau khi được phê duyệt.
 - Gửi Thông báo
 - Tiếp nhận tác phẩm
 - Tổ chức tuyển chọn tác phẩm
 - Tổ chức thiết kế, in ấn bộ ảnh và lưu trữ file ảnh
 - Tổ chức trả nhuận ảnh cho tác giả theo quy định
- b) Hội Văn học Nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam: phối hợp tổ chức
 - Tham gia góp ý xây dựng Đề án, Kế hoạch, Thông báo
 - Gửi Thông báo đến các hội viên
 - Giới thiệu nguồn ảnh đẹp về các dân tộc (nếu có)
 - Tham gia tuyển chọn tác phẩm
- c) Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam: phối hợp tổ chức

- Tham gia góp ý xây dựng Đề án, Kế hoạch, Thông báo
- Gửi Thông báo đến các hội viên
- Giới thiệu nguồn ảnh đẹp về các dân tộc (nếu có)
- Tham gia tuyển chọn tác phẩm

VII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

Stt	Nội dung công việc	Thời gian
1	Xây dựng Đề án, Quyết định phê duyệt và các văn bản liên quan	Tháng 3/2021
2	Thành lập Ban Tổ chức theo Quyết định Đề án được phê duyệt, họp BTC và gửi thông báo đến các Hội VHNT, nghệ sĩ, nhiếp ảnh gia	Tháng 4/2021
3	Tổ chức thu nhận ảnh, sắp xếp, phân loại...	Tháng 8-9/2021
4	Thành lập Hội đồng nghệ thuật, tuyển chọn ảnh	Tháng 10/2021
5	Tập hợp danh sách các tác phẩm được chọn, tổ chức in ấn, lưu file ảnh.	Tháng 11/2021

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Tạ Quang Đông